

# ザ・産業用カメラ 簡単セットアップガイド – USBカメラ –



ドキュメント Ver: 2.0 更新日: 2025 年 5 月 7 日

# 内容

1.	動作	までの3ステップ		5
	ステ	ップ1 レンズの装着・	デバイス接続	5
		1-1) カメラにレンス	ぐを装着する	5
		1-2)デバイスと PC	を接続する	
	ステ	ップ2 ドライバのイン	マストール	9
		2-1) ドライバのイン	レストール	9
		補足:ドライバのアンィ	インストール	10
	ステ	ップ3 キャプチャソフ	フトのインストール	
2.	IC (	Capture を起動し、デハ	「イスを選択する	
3.	IC C	apture の機能紹介		
	1.	ツールバーを全て表示す	+3	14
	2.	ホワイトバランスの調素	隺	
	3.	明るさの調整		
	4.	カメラをフル解像度に	設定	
	5.	表示ウィンドサイズの	調整(=デジタルズー	·ム)16
	6.	静止画保存:スナップ	ジョット	
	7.	静止画保存:シーケン	ス保存	
	8.	静止画保存:自動シー	ケンス保存	
	9.	動画保存		
	10.	ライブ表示をしながら	特定のタイミングで静	争止画保存21
	11.	構成ファイルの保存と	読み出し	

### 適合機種

### USB3.0&3.133U/37BU/38U シリーズカメラ









DMK33Uxxx.WG



DFK(DMK)37BUxxx

# USB3.0 カラー42MP カメラ





DFKAFU420-L62

### 上記以外の USB2.0&USB3.0 カメラ



DFK(DMK) 32Uxxx



DFK(DMK)22/42/72xxx



DFK(DMK)23Uxxx



DFK(DMK)27Uxxx

※DFK はカラーカメラ、DMK はモノクロカメラです。

### 準備するもの

- ・The Imaging Source 社のカメラ(上記「全ページの適合機種を参照」)
- ・レンズ (Cマウント、CSマウントまたは M12マウントミニレンズ)
- ・ケーブル (USB3.0 または USB2.0 ケーブル)
- ・インターネットに接続できる(※) USB3.0 ポートがあるパソコン ※CD は付属しません。ソフトウェアは WEB 上のサイトからダウンロードします。

ダウンロードサイト: https://www.argocorp.com/software/DL/tis/index.html

# 1.動作までの3ステップ

ステップ1 レンズの装着・デバイス接続 お手持ちの機種をご確認の上、装着・接続を行ってください。

1-1) カメラにレンズを装着する

カメラのレンズキャップを外し、利用するレンズを取り付けます。

・C マウントレンズを取り付ける場合



レンズキャップ



C/CS 変換リング



CS マウント状態のカメラ

カメラのレンズキャップを外します。この時、レンズキャップと一緒に、C/CS 変換リン グが一緒に外れてしまうことがあります。C/CS 変換リングがカメラについていない状態 だとカメラは CS マウントカメラになっていますので、C マウントレンズをつけるときは、 必ず C/CS 変換リングがついていることを確認してください。



CマウントレンズとCマウントカメラ

CS マウントレンズと CS マウントカメラ

<u>Cマウントレンズをつける時</u>はカメラをCマウント(左)に、<u>CSマウントレンズをつけ</u> る時はカメラを CSマウント(右)にしてください。



C/CS 変換リング取外し不可のカメラ(奥)、C/CS 変換リング取外し可のカメラ(手前)

C/CS 変換リングがカメラ側に固定されて外れないモデルもあります。その場合カメラは Cマウントの状態なので CSマウントレンズは取り付けてもフォーカスが合いません。



#### ・M12 マウントミニレンズを取り付ける場合



ミニレンズと TLH CCS と CS マウント状態のカメラ

TLH CCS (C/CS から M12 マウントへ変換するリング)をカメラに取り付けます。そう すると M12 マウントミニレンズが使えるようになります。この時、C/CS 変換リングをカ メラ側につけるべきか、つけないべきかは撮影したい被写体までの距離やレンズにより 様々です。



IR カットフィルター有りモデル(左)と無しモデル(右)

カラーカメラ (型番が DFKxxx で始まるもの) は、IR カットフィルターがカメラ側にとり ついているので (左)、M12 マウントミニレンズの後端部分と IR カットフィルターが当 たってしまいうまくフォーカスが合わない事がありますのでご注意ください。その場合は、 ボードモデル (型番が DFMxxx または DMMxxx で始まるもの) や、モノクロモデル(型 番が DMKxxx で始まるもの)、カラーIR カットフィルター無しモデル (型番が DBKxxx で 始まるもの)をご検討ください。

M12 マウントレンズ取り付けのワンポイントアドバイス



・C/CS 変換リングをつけるかつけないかは用途次第 ・カメラの IR カットフィルターに M12 マウントミニレンズが当たらないように 注意!

# 1-2) デバイスと PC を接続する



カメラと PC を USB ケーブルで接続してください。ケーブルはカメラ側から先に接続し、その後に PC 側を接続する方が好ましいです。

### ステップ2 ドライバのインストール

お手持ちの機種をご確認の上、装着・接続を行ってください。

### 2-1) ドライバのインストール

カメラに適したドライバソフトをダウンロードサイトからダウンロードして、インストール してください。

USB カメラは、以下の3種類のドライバソフト(下図緑枠)があります。 該当機種をご確認のうえ、適切なドライバをインストールしてください。



#### 補足:ドライバのアンインストール

ドライバのアンインストールはデバイスマネージャーを開き下記の手順で行います。 (デバイスマネージャー:画面右下 Windows マーク右クリック→デバイスマネージャー)



デバイスのアンインストールで「このデバイスのドライバソフトウェアを削除します」にチ ェックを入れてください。その後、デバイスマネージャーの画面を開いたまま PC 側の USB ケーブルを抜き差しします。もし、複数のバージョンの TIS の USB ドライバをインストー ルしていると、古い TIS のドライバがカメラに当たって、再びイメージデバイスにカメラが 表示されます。その場合は、再度同じ要領でドライバのアンインストールを行い、イメージ ングデバイスにカメラが上がってこなくなるまで再度同じ手順でデバイスドライバのアンイ ンストールを繰り返してください。USB を抜き差ししても、ドライバがイメージングデバイ スに上がってこなくなったらアンインストールは完了です。PC に付属しているカメラや別 の WEB カドライババソフトウェア、TIS のドライバを再インストールする時などにアンイ ンストールをで検討ください。



# ステップ3 キャプチャソフトのインストール

IC Capture を以下よりダウンロードし、インストールします。



# 2. IC Capture を起動し、デバイスを選択する

デスクトップに ICCapture のショートカットが作成されますのでダブルクリックで開きます。 シリアル番号とファームウェアバージョンが見えている場合(下図の「OK」の状態の時)は、 「3.表示→ツールバー支援されているバーを全て表示」に進んでください。

シリアル番号とファームウェアバージョンが見えていない場合(下図の「NG」の状態の時) は、**ドライバソフトがきちんとインストールされていません。** 

C Capture 2.5	_		$\times$
Eile View Help			
·····································	<b>N</b> ?	ę	
C Select Device	×		
USB 3 Cameras			
DFK AFU420-CCS Serial #51910106 Firmware Revision 2004400 Driver Version 1.5.0.69			
GigE Cameras			
DFK 230GP031 Serial #50910735 Firmware Revision 797 Driver Version 3.7.1.4512			
Other Cameras	-		
DFK 33UJ003 NG			
Refresh Help OK Can	cel		
Ready			

カメラ内部のシリアル番号などの情報をドライバが読み出して ICCapture に引き渡していま すので、これが適切に表示されていない場合はドライバがうまくインストールできていませ ん。もしくは、TheImagingSource 社(以下 TIS)ではなく、Windows に標準でインストー ルされている Microsoft 社のドライバでカメラが動作している状態です。この状態で動作さ せると、フレームレートが出なかったり、カメラが持つプロパティを設定できなかったりし ます。ドライバソフトがうまくインストールされているかどうかは、以下のようにデバイス マネージャー(win10 の場合、左下スタートボタン右クリック→デバイスマネージャー)で も確認することができます。



デバイスマネージャーでは、TIS のドライバがインストールされ当たっていると上のように" イメージングデバイス"に表示され (青枠)、Microsoft のドライバが当たっていると"カメラ" に表示されます (赤枠)。TIS のカメラは汎用的な UVC カメラとしても動作するので、 Microsoft のドライバが当たってしまう事があります。産業用カメラの性能をフルに発揮し たい場合は、TIS のドライバを使いましょう。

# 3. IC Capture の機能紹介

### 1. ツールバーを全て表示する

表示→ツールバー「支援されているバーを全て表示」で、IC Capture で利用できるツールバ ーを全て表示します。

C Capture 2.5 - DFG/HDMI (23220062) [100%] [71.)	/] [60 FPS]		
ファイル デバイス 取り込み エフェクト 表示 ウィンドウ	ヘルプ		
	- <u> </u>		€ <b>№ ?</b> 🔶
デバイス DFG/HDMI (23220062)	<b>)</b> >	ツールバーマネージャ	✓ FPS 59.94 ✓ 1 ↔ ✓ 0° ★ 3
	~	メインツールバー	77/JL C:¥Users¥hashio¥Videos¥2.mp4
	~	イ デバイスバー	
	ス 、 、 、 、	/ 録画パー	ここに表示されます
* Larde	~	/ 画像シーケンスバー	
<ul> <li>全ての画像</li> </ul>	フォーマットを表示 🗸	露光バー	1.00 🔤 自動
兰 🚽 לראב אין 🖬 🛁 🕹	トラストの入れ換える 🗸	ガンマとシャープネスバー	
(© DFG/HDMI (23220062) [100%] [ライブ] [60 FPS]		ホワイトバランスパー カラーとバックライトバー	
		ズームとフォーカスバー	
		デバイスコントロールバー	
		支援されているパーを全て表示	

#### 2. ホワイトバランスの調整

カラーカメラの場合は、ホワイトバランスを調整する必要があります(モノクロカメラをご 利用の場合はホワイトバランスの調整は不要です。

🕼 IC Capture 2.4 - DFK AFU420-CCS (51910106) [125%] [54(7)] [30 FPS]	– D X
ファイル デバイス 取り込み エフェクト 表示 ウインドウ ヘルプ	
	C 0 C C C (+   ¥ %
デバイス DFK AFU420-CCS (51910106) 🗸 🎆 - NA - 🗸 🦷 RG832 (1920x10	80) ∨ 1∰ ▼ 入力 -NA - ∨ FPS 30.00 ∨ I ↔ C 0" ▼ ),
■ ● ■ ■ □ フォーマット AVI      □-デック MJPEG Compressor	✓ 会 画像ファイル Ci¥Users¥argo¥Desitos¥qqq¥video0001 <time>.am 氏口</time>
🔁 🚾 🖥 🕤 🗍 🗍 🖓 🖓 🖓 🖓 🕐 🕐 次の画像保存先: C:#Users¥argo¥	Desktop¥Z¥Image0001 20-05-19 <time>.bmp</time>
* <b>I</b> O D O O O	● 自動 備光 1/30秒 ○ 2 自動 自動)ファレンス
ゲイン 225 😳 回自動 シャーブネス 🥊	0 😌 自動 ガンマ 📕 100 😌 自動
オワイトバランス Red 95 🔹 オワイトバランス Green 🌷	64 💠 ホワイトパランス Blue 🛛 92 😌 🗆 自動 ワンプッシュ
🚔 📕 64 😫 自約 🔜 📕	• 🗑 🗆 666 🔳 🕛 — 📈 🕛 —
ズーム	140 🐳 自動 722921 🎛 7493 🚽 📄 自動
	BX         X         V         V         V           BI         0         0         0         0           SI         0         0         0         0           Mind Santo mon         0         0         0         0           Auto Preset         my         0         0         0         0           Apt 1/302/X8*en         0
学编完了	X,Y = 613,96 RGB32 = (150,149,143)

① 映像が表示されている画面上で右クリック > プロパティ > [カラー] タブを開く。

ホワイトバランスの「自動」のチェックを外し、カメラには白い紙や壁を映した状態で、[ワンプッシュ]をクリックする。

この手順でホワイトバランス Red, Green, Blue が自動的に調整されます。「自動」のチェ ックを外さないと、映っているものの色に応じてホワイトバランスが変わってしまいます。

### 3. 明るさの調整

明るさの調整は、基本的に「ゲイン」「露光」と、「レンズの絞り」によって行います。 ゲインを上げすぎると、ノイジーな画像になります。露光時間を上げすぎるとフレームレー トが遅くなります。レンズの絞りを開きすぎると被写界深度(フォーカスの合う範囲)が浅 くなります。それぞれ3つのパラメータを調整してみてください。



① 映像が表示されている画面上で右クリック > プロパティ > [露光] タブを開く。

② それぞれのレバー横にある「自動」のチェックを外し、調整する。

「自動リファレンス」と「自動最大値」は自動ゲイン、自動露光における基準値です。自動 設定で運用したいが画像が明るすぎる(暗すぎる)といった場合に調整してください。

### 4. カメラをフル解像度に設定

カラーフォーマットをフル解像度にします。フル解像度でないと視野角が狭い状態で撮影されています。



5. 表示ウィンドサイズの調整(=デジタルズーム)

画面上部の虫眼鏡のアイコンで、表示の拡大・縮小ができます。通称、「デジタルズーム」と いいます(これに対してレンズで倍率を上げる事を「光学ズーム」と言います)。



モニターいっぱいに画面を表示したい場合は「表示」部分でツールバーを消すこともできま す(青丸部分)。IC Capture のウィンドウいっぱいにライブ表示をしたい場合は、映像が表示 されている画面を最大化して下さい。

### 6. 静止画保存:スナップショット

画像スナップアイコン( □) か、[取り込み] > [画像のスナップ] でライブ表示を一時停止することができます。ここで画像保存アイコン( □) か、[取り込み] > [画像の保存] により1枚画像を保存することができます。ファイル形式は BMP、JPEG、TIFF いずれかか ら選択できます。



	(2)名前を付けて保存	×
	← → < ↑ 圖 > PC > ビデオ	○ ビデオの検索
C apture 2.5 - DFG/HDMI (23220062) [100%]	整理 ▼ 新しいフォルダー	<b>≡</b> • <b>(</b> )
ファイル デバイス 取り込み エフェクト 表示 ウィンドウ ヘルプ	★ 91/90 P0tz	
D 🕞 🕞 🖆 🔟 🗸 💯 📓 🛛 🖬 🗸 🔍	■ 7×7/72) # ■ ダウンロード # ■ ドキュメント # キャプチャ	
デバイス 画像保存 23220062) - NA - V	ARGO_DB	
🖅 🔶 💵 🔳 🕎 フォーマット AVI 🛛 レーデ:	ファイル名(N): ファイルの埋現(T): ビットマップ (*.bmp)	~ ~
🗁 🖆 📕 🥂 🛱 🗹 保存画像の表示 🤹 🕚 次の画(	▲ フォルダーの非表示	保存(S) キャンセル

保存先は任意で指定できます。

### 7.静止画保存:シーケンス保存

特定のタイミングで自動的にファイル名を割り振りながら画像データをストックしていく方 法です。IC Capture ではキーボードのスペースキーと、テンキーの"0"にホットキーを割り当 てることができ、このキーが押される度に静止画ファイルを作成していきます。画像シーケ ンス設定のアイコン (  $\ensuremath{\bigcirc}$ 保存画像の表示 ) か、[取り込み] > [シーケンスの設定] に より、シーケンス設定画面が開きます。

設定画面には、保存先フォルダ名、ファイル名の指定、ファイル形式、ホットキーの割り当 てなどを行うタブがあります。タイムスタンプを有効にするとファイル名の後ろにキャプチ ャ時の日付、時刻が入ります。 ここで設定を行ったあとは、ホットキーが押される度に指定 フォルダにファイルが作成されます。

C Capture 2.5	- DFG/HDMI (23220062) [100	1%]	🕼 IC Capture 2.5 - DFG/HDMI (23220062) [100%]
ファイル デバイス	取り込み エフェクト 表示	ウィンドウ ヘルプ	ファイル デバイス 取り込み エフェクト 表示 ウィンドウ ヘルプ
0   🖬   🗁	画像スナップ	- 15 -	
デバイス DFG/HDM	画像の休仔	SC - NA -	デバイス DFG/HDMI (23220062) -NA
a 🔸 🗉	シーケンス画像の保存 保存画像の表示	~	2 ● Ⅱ ■ □ □-デック MJP ashio¥
- to   🖬	シーケンスの設定	<b>v</b> 🛛 🖓	🕞 🖆 📕 📑 🚰 🖌 🗹 保存画像の表示 🛞 🕓 次の画像保存先
* 💶	シーケンスタイマー		🗼 🥊 -10 🗧 自動 画像シーケンス設定
	録画情報ダイアログ	カ  シャープ	
	<u>録画一時停止</u> 録画停止	b 🛉 🖆	
DFG/HDMI (;	録画画像のチェック		
× +			

シーケンス設定 ×	
ファイル名とダーゲット ファイルタイプ その他 自動シーケンス	
ターゲットディレクトリ C-¥Users¥hashio¥Pi¥20220523¥ 変更	
ファイル名 ブリフィックス Image	
インデックス 🗹 🙎	
9イレスタンプ ③時分・砂 〇年・月・日時・分・砂	
OK キャンセル 適用 ヘルプ	

静止画シーケンス保存は、アイコン( ♣ )か、 [取り込み] > [シーケンス画像の保存] に より、開始します。

C Capture 2.5	- DF	G/HDMI (232200	62) [100	0%]		IC C	apture 2.	5 - DFG/HD	MI (232200	62) [100	%]	
ファイル デバイス	取り	込み エフェクト	表示	ウィンドウ	ヘルプ	ファイル	デバイス	取り込み	エフェクト	表示	ウィンドウ	~JU5
0 🖬 🕁		画像スナップ		-			a   5-	6	. п  }		BG •	- 11 -
デバイス DFG/HDM		画像の保存…		яL SC	- NA -	デバイス	DFG/HDM	11 (23220062	2)		- PAL	- NA
		シーケンス画像の	保存	F	~				   フォーマット	AVI		-
5 to 日	~	味仔画像の表示 シーケンスの設定		<b>b</b>	() /xa	b E	9	e 🕞	┙保存画	国像の表	示 🥋	СП
* 💶		シーケンスタイマー		th	ゲイン	*	-	3	ノーケンスへ運	像保存	自動	-
		録画情報ダイアロ	コグ	b	シャープネス	-					ورو	
⇒ —		録画一時停止 録画停止		ற	↔			0	•	自動	<u>*</u>	-
C DFG/HDMI (:	_	録画画像のチェッ	ク									

### 8. 静止画保存:自動シーケンス保存

定期的に等時間間隔でファイルを保存が可能です。全フレームキャプチャか、1秒~60分の 秒単位での指定が可能です。通常のシーケンスキャプチャと同様に予め保存フォルダ、ファ イル名などを指定しておきます。その後、自動シーケンスタイマーアイコン(①)か、[取 り込み]>[シーケンスタイマー]より、シーケンスタイマー画面を起動し、タイマー開始 ボタンをクリックすることで、設定した内容で連続的に静止画保存が開始されます。



シーケンス設定	×	ジーケンスタイマー ×
ファイル名とターゲット     ファイルタイプ     その他     自動シーケンス       インターバル     0     分     5     秒		次のシーケンスファイル C:¥Users¥¥Image0008 22-07-04 15-25-52.jpg
注意: インターバルを0秒にすると全てのフレーム取り込みを試みます。		タイマー       インター     5秒       次画像までの時間     0秒
<ul> <li>シーケンスの自動終了</li> <li>□ 設定</li> <li>○</li> <li>分</li> <li>○</li> <li>○</li></ul>		シーケンスの終了まで あと 5 フレーム
OK キャンセル 適用 ヘル	Ĵ	<b>タイマー開始</b> タイマー停止 設定

### 9. 動画保存

IC Capture ではデバイスからの取得ストリームをそのまま DirectShow 準拠のコーデックに データを引き渡ししています。IC Capture 自体は単なる橋渡し役となり、実際の動画ファイ ルの作成はコーデックが行っています。動画の設定は、録画情報ダイアログアイコン( 📰 ) をクリックするか、 [取り込み] - [録画情報ダイアログ] から呼び出した設定画面より行い ます。

日 日 日 西 王命スナップ	▼ ビデオファイルの母国	9 時面設定
	2 コーデック AVI M3PEG Compressor ファイル-名 C:\#Users\#hashio\#Videos\#2.mp4 日 目前記 時面:高み:00:00:00.0 フレーム意:0	コーデック 画像ファイル アドバソスド       メディアファイルタイプ       コンデナタイプ AVI       ご参庄昭       コーデック ● MJPEG Compressor / プロパティ       非圧縮 / Y800       非指定 /
m/grabber/eizou/TIS/DFGHDML.html e help for Pea ② Online help for Pea ③ Ej U 9 9 9 9 9 9	POINT C (USB Video Class) 、UAC (USB Audior 途専用ドライバのインストールが不要 BBバスパワーで動作	

保存に利用するコーデック(圧縮/非圧縮)の指定や、保存先の指定をします。またオプシ ョンとして、ファイル名プリフィックス、指定時間経過後/指定フレーム数経過後の録画自 動停止、さらに、フレーム間引き間隔の指定ができます。例えば、デバイスからの取得57 レームに対して1フレームずつ保存していき、1時間後に自動停止といった指定が可能です。

録画設定	×
コーデック 画像ファイル アドバンスド	
経過時間で自動停止	
☑後に録画停止01:00:00	
ファイル番号で自動停止	
□ 取り込み後録画を停止 100 フレーム	
フレームフィルター	
☑ 中から1フレームだけ取り込む 5	
	1
OK キャンセル 適用 ヘルプ	

# 10. ライブ表示をしながら特定のタイミングで静止画保存

[シーケンス設定]にある[保存画像の表示]のチェックを外し、ホットキーを[Space]に すると、ライブ表示をしながら、スペースキーを押すことで指定のフォルダへ画像を保存す る事ができます。保存中もライブ表示は継続されます。

C Capture 2.5 - DFG/HDMI (23)	220062) [100%] [5イブ] [60 FP5]							
ファイル デバイス 取り込み エフェク	7ト 表示 ウィンドウ ヘルプ							
О 🖬 🔁 📾 🔟 л	. 408 E3 86 - 18 - 6	Q Q 100 % ~	6000	dd.	K? 8			
デバイス DFG/HDMI (23220062)	✓ 脱 -NA -	- RG824 (192	20x1080) 🗸 1 🖩 🕶	入力 -NA -	~ FPS	59.94 ~ 1	↔ ć o••	5
🗃 🔶 🗉 🗉 🗮 🖉 7#~	-د v IVA ۲۰۶۰	デック MJPEG Compress	sor .	- 😝 画体ファイル	C:WUsersWhashio	Nideos¥2.mp4		50
😕 📾 🖬 😽 🚳 🗹 6	幕存画像の表示 🤬 🕚 次の	画像保存先: C:WUsersW	hashio¥Desktop¥TIS¥Im	age0012 22-07-04 <t< td=""><td>IME&gt;.jpg</td><td></td><td></td><td></td></t<>	IME>.jpg			
* •	-10 - 自動 ゲイン	U	0	カ 二 四光 順一		:	日動 自動リファレンス	
0	◎ 自動 シャーブネス		• • •	b ガンマ -		1.00	945	
=	100.00 🕀 🗌 自動		- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0				-	
e help for Pea 😩 Online hel	p for Pea 🕑 Epiphan Video	forum 🍚 Roundi	日本存画像の表	示	4-	Space v	27//3	Par
	- UVC (USB Vi 別途専用ドラ	deo Class)、UAC イバのインストー						
	= USBパスパワ	一で動作						1
	= USB-Cロック	ケーブルでケーブ						.e.
	= USB3.1(Gen1 1920 x 1080 (	)による高速通信で @60fpsでキャプチ	OK	( キャンセ)	返用	ヘルブ	- Inte	S.
	• 対応OS:Win	dows, Linux			_	-		

### 11. 構成ファイルの保存と読み出し

ファイルから構成ファイル(現在の設定)の保存ができます。その構成ファイルを読み出す と設定内容をそのまま適用させることができます。

) シーケンス設定ised	<ul> <li>IC Capture 2.5 - DFG/HDMI (2322C</li> <li>アイル デバイス 取り込み エフェクト 新規</li> <li>画像保存…</li> <li>閉じる</li> </ul>	② IC Capture 2.5 - DFG/HDMI (23. ファイル デバイス 取り込み エフェ/ 新規 画像保存… 取りる RGB	✓ 13 ご ご ご ご ざ キャ № ? 24 (1920x1080) → 1冊 × 1 λカ - NA - ✓ FPS 59.94 ✓ ↓ ↔ ✓			
	構成ファイルのロード		ompressor v (参 画像ファイル C:\Users\hashio\Videos\2.mp4			
	構成ファイルの保存 保存 保存	構成ファイルの保存	Ciel sers¥hashio¥Desktop¥TIS¥Image0012 22-07-05 <time>.jpg</time>			
	終了	終了	<ul> <li>↓ 自動 露光</li> <li>↓ 自動 自動リフ</li> </ul>			
	【抹仔		● ● 自動 ガンマ 1.00 ● 自動			
		12 第<	×			
	C DFG/HDMI (23220062) [100%] [5	← → 、 ↑  ► > PC > デスクトップ	TIS v o P TISの検索			
	× +	整理 ▼ 新しいフォルター				
	m/grabber/eizou/TIS/DFGHDM	TIS 个 名前	^ 更新日時 種類			
	e help for Pea 🧧 Online help f	<ul> <li>OneDrive - 株式会</li> <li>協 シーケンス</li> </ul>	定.iccf 2022/07/05 10:15 ICCF ファー i 🕵 株式会社アルコ			
		PC				
		🥏 ネットワーク				
		ARGOFS				
		TEST-PC				
		776 1.42 (N): 21-52	7股字 isef			
		ノア1ル相(N): <u>ソーソフ</u>	Astract			



# Memo


# The Imaging Source 日本総代理店



〒532-0003 大阪市淀川区宮原1丁目2-4 新大阪第5ドイビル7F E-mail:argo@argocorp.com TEL:06-6151-9283 URL :www.argocorp.com

用途に合ったカメラ・レンズをキから選定します。

