

ラインナップ



PEARL²

標準モデル。持ち運びに便利なキャリーケース付き。

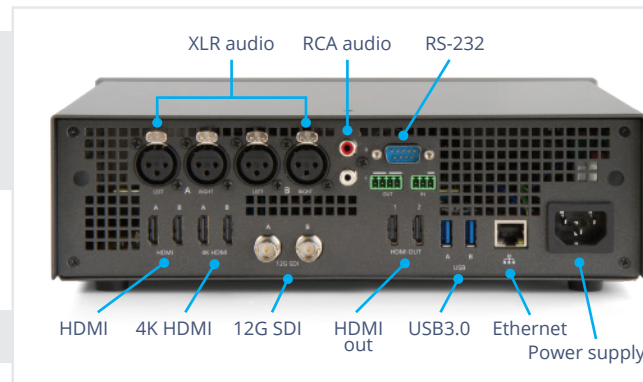
PEARL²

RACKMOUNT

ラックマウントモデル。2U/19 インチラック対応。



商品コード（型番）	Pearl-2	Pearl-2 Rackmount
寸法	300 × 240 × 90mm	485 × 276 × 89mm（2U/19インチラック）
重量	3.8kg	5.5kg
映像入力信号 コネクタ	HDMI™ × 2, 4K HDMI × 2, 12G SDI × 2, USB video × 2	
ネットワーク	NDI®, NDI HX, SRT, RTSP	
音声入力信号	XLR（2つのステレオペアまたは4つのモノ） × 4 , SDI × 2 , USB × 2 , HDMI × 4 , RCA（ステレオ） × 1	
映像出力	HDMI 2.0 × 1 , HDMI 1.4a × 1 , H.264/AVC digital video over Ethernet × 6 , NDI（ユニキャスト） × 4 RTSP × 6 , SRT（push） × 6 , HLS（push） × 6	
映像圧縮	コーデック	H.264/AVC, Motion JPEG, NDI, NDI HX
	色解像度	4:2:0
	解像度	最大 4 K
音声圧縮		MP3, PCM, AAC (サンプリング16~48 kHz, ビットレート最大320 kbps)
ネットワークインターフェース	10/100/1000 Ethernet port（RJ45） × 1	
ストレージ	内蔵	512 GB SSD
	USB	自動または手動でUSB3.0ポート経由でコピー
	ネットワーク	FTP, SFTP, SCP, RSYNC, CIFS, AWS, WebDav servers
録画形式	AVI, MP4, MOV, MPEG-TS	
ストリーミングプロトコル	RTMP/RTMPS, SRT, HLS, NDI, RTSP, MPEG-TS, RTP/UDP	
エンコードプログラム	1080p@30 × 6 または 4K@30fps × 1（推奨）	
操作	管理者画面（ブラウザベース）, Epiphan Live, タッチパネル, リモートログイン, HTTP API/RS-232 API	
保証	1年間の無償保証（センドバック方式）	



ストリーミング&録画システム Pearl-2

epiphan video

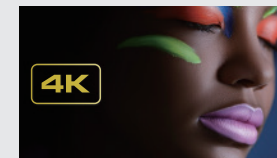
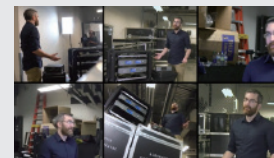
録画しながら配信できる

4K PEARL²

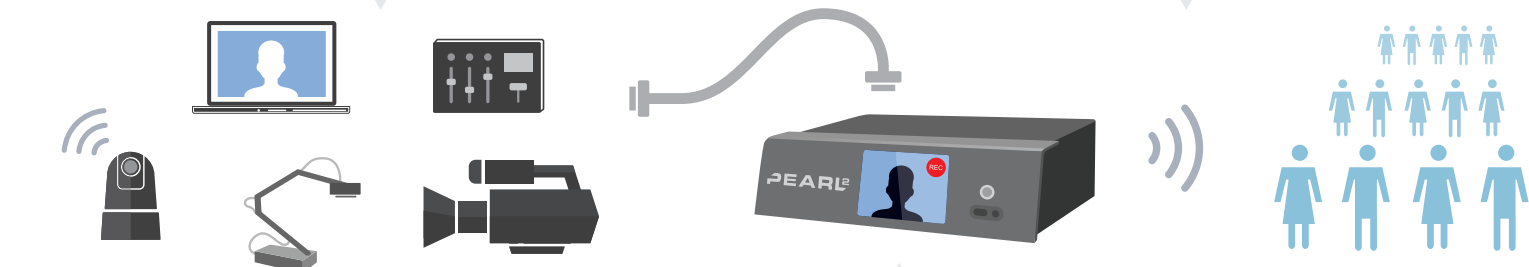


Switching Encoding Recording Streaming

6つの映像を同時入力



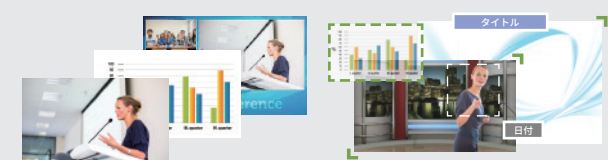
どこにいても視聴可能



REC タッチパネルで簡単操作



画面構成は自由自在



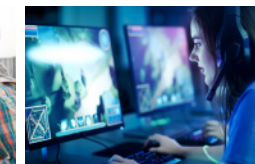
あらゆるシーンの録画・配信がこれ1台で完結！

Education



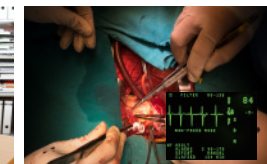
講義収録&ライブ配信

Event



複数カメラの映像をライブ配信&録画

Medical



遠隔地との映像共有／手術などの映像録画



株式会社アルゴ



<https://www.argocorp.com>

argo@argocorp.com



〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原1丁目2-4
新大阪第5ドビル7F



06-6151-9283

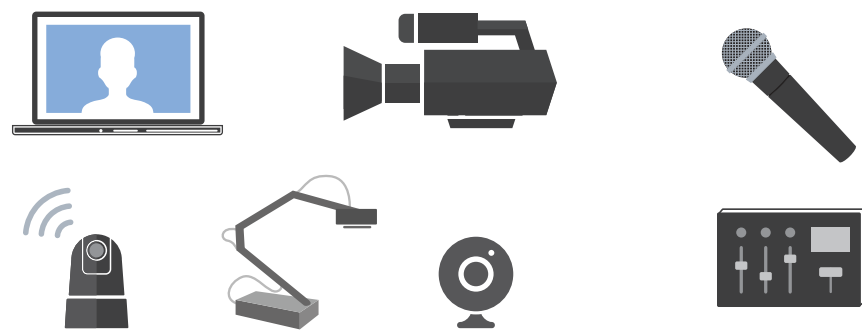
※記載仕様は予告無しに変更される場合があります 2024.10

ARGO corporation



キャプチャ

様々な映像信号+音声を
複数同時に入力できる！



※ 4K add-on で最大 4K (4096×2160) の出力が可能

4K 対応の HDMI 出力



入力映像・Channel 画面を
モニタに接続して確認できる



ライブストリーミング

マルチストリーミングが1台でできる！



Channel ごとに
コーデック・ビットレート・解像度 などの設定ができる

豊富なストリーミングプロトコル！



HLS/RTSP/SRT/MPEG-TS など

LMS (KALTURA/Panopto) と連携

スケジュール作成機能
配信と VOD (録画) の予定を作成できる

Live Streaming
スケジュールを作成し、自動的に配信開始
VOD
録画後、ファイルを自動アップロード



ワンタッチで
全ストリーム同時に開始！



レコーディング

全 Channel を同時に
開始 / 停止できる！

Channel ごとに録画・配信を制御

Channel 1



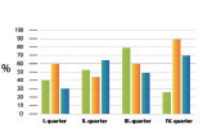
Channel 2



Channel 3



レイアウト (A)



レイアウト (B)



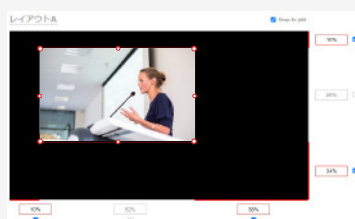
レイアウト (C)



レイアウト (D)

画面づくりが自由自在！

画像の大きさ・配置



クロップ

文字・画像挿入



クロマキー



クロマキー

背景



便利なタッチパネル

配信・録画の開始 / 停止
レイアウトの切替え
ステータス確認 など

EPIPHAN
LIVE

リモートコントロール Epiphan Live



Channel のモニタリング

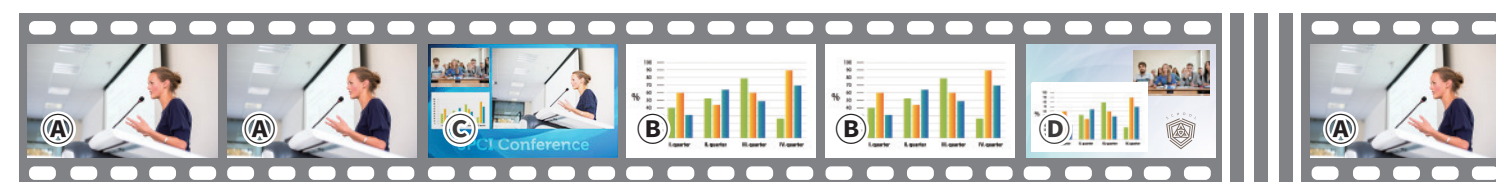


レイアウトの切替え



スイッチング

録画／配信中のレイアウト切替えができる！



編集作業なしで動画コンテンツが完成



内部ストレージ

SSD(512GB)



ダウンロード 転送 / コピー



自動ファイルアップロード (AFU) 機能



USB メモリ



ネットワークストレージ

FTP/SCP/AWS S3 など

録画終了後、自動的に指定先へのファイルをアップロード
ファイル形式、ファイルサイズ、録画時間の設定可能